

Programme de formations continues courtes pour art-thérapeutes et étudiant.e.s en art-thérapie

5 & 6 février 2025 : Art-thérapie avec les enfants

Catherine Gonvers

Ce cours aborde les spécificités du travail art-thérapeutique avec des enfants. Comment adapter ses propositions au développement de l'enfant ? Quelles sont les difficultés qui se présentent le plus souvent dans les demandes de suivis ? Comment travailler avec la famille ?

7 février 2025 : L'art-thérapie comme soutien de la relation parents-enfants

Anette Luder

Ce cours permet de vivre des expériences relationnelles art-thérapeutiques en s'appuyant sur deux champs d'application : l'art-thérapie et la thérapie relationnelle Imago. Comment soutenir une dynamique relationnelle de façon non verbale, se (re)découvrir, vivre des expériences ludiques à deux, visiter le « monde » de l'un et de l'autre, donner de l'espace à chacun.e et se rencontrer à travers l'expression créatrice ? Dans ce laboratoire d'expériences, nous voyagerons entre notre moi adulte et notre enfant intérieur pour nous exercer à soutenir des liens favorables, cultiver des relations positives, saines et constructives, pour le bon développement de l'enfant et des familles.

5,6,7 mars 2025 : La recherche en art-thérapie

Naomi Middelman

Ce cours permet d'aborder la question de la recherche en art-thérapie en présentant de récentes études scientifiques sur les effets de l'art-thérapie, avec différentes populations cliniques, ainsi qu'en introduisant les principales étapes en vue d'un éventuel souhait de mise en place d'un projet de recherche en art-thérapie. Que dit la littérature scientifique sur les effets de l'art-thérapie ? Comment s'inspirer d'études scientifiques pour éclairer et réfléchir à sa propre pratique ? Est-ce que toute forme d'art-thérapie est bénéfique, selon les études ? Quelles sont les différentes méthodes et le vocabulaire de la recherche ?

7,8,9 mai 2025 : La nature dans sa fonction thérapeutique – Cours extra-muros

Marcel Droz & Pierre-André Siervo

La « nature » est omniprésente dans les discours politiques et les mouvements sociaux. Dans le champ des thérapies naissent des approches nouvelles : l'écopsychologie, l'écothérapie, l'orthothérapie... Les discours politiques ou activistes actuels incluent la nature : éco-féminisme, éco-rituel, lutte pour le climat. Au croisement de ces mouvements, la nature est un lieu refuge et ressource souvent cité par les personnes en difficultés. Le cours propose de développer une expérience de la nature qui puisse être mise au service d'un dispositif thérapeutique. Être dans la nature en sensorialité engage la personne dans sa globalité et offre, sur le plan thérapeutique, les possibilités d'un travail où la nature n'est pas une médiation comme une autre, mais devient une partenaire.

4 & 5 juin : Rétablissement et création en santé mentale **Diego Licchelli**

En s'appuyant sur des expériences de terrain, ce cours propose une réflexion sur l'impact de dispositifs art-thérapeutiques dans un processus de rétablissement en santé mentale, ainsi qu'une introduction à la planification d'un atelier d'art-thérapie destiné à des personnes en rétablissement psychique. Une contextualisation historique de cette notion dans le champ de la santé mentale et les principaux modèles théoriques sont présentés, en articulation avec une réflexion éthique sur les intérêts et les limites de cette notion dans un environnement institutionnalisé. Une réflexion sur la pair-aidance et les apports de l'expertise par l'expérience est également développée en présence d'une paire-praticienne en santé mentale.

6 juin 2025 : L'acte créatif comme objet de méditation **Montserrat Ramos**

Ce cours propose une initiation à la pratique de la pleine conscience en prenant appui sur le processus de création. Des médias issus du domaine des arts plastiques sont empruntés pour explorer notre attention sur les sensations physiques et les émotions présentes avant, pendant et après l'acte créatif. L'entraînement de l'attention favorise la conscience de soi permettant de recentrer la posture professionnelle nécessaire à la qualité de l'accompagnement de nos bénéficiaires. Dans ce cours, les concepts de base de la Mindfulness et de l'acte créatif sont présentés en alternance avec des moments d'expérimentation pratique.

3,4,5 septembre 2025 : Concevoir un projet en art-thérapie **Sylvie Makela & Nathalie Caracas**

Ce cours permet aux participant.e.s d'entrer dans la logique de la conception de projet en art-thérapie et d'apprendre à communiquer sur sa pratique et la mettre en valeur. Il aborde également les aspects administratifs fondamentaux pour mener à bien une pratique indépendante d'art-thérapeute.

2 & 3 octobre 2025 : Art-thérapie et insertion - tisser des ponts **Sylvie Geinoz**

Ce cours s'inscrit dans une approche pluridisciplinaire où l'art-thérapie joue un rôle central dans le rétablissement du lien social (RLS) des personnes en processus d'insertion. En créant un espace sécurisé, l'art-thérapie permet aux individus d'exprimer et de transformer leur parcours, souvent marqué par des ruptures sociales et des traumatismes. Face aux défis de la marginalisation, l'art-thérapie redonne du sens, ouvre de nouvelles perspectives et renforce les compétences sociales pour une réinsertion réussie. Les participant.e.s seront amené.e.s à comprendre le rôle central de l'art-thérapie dans un cadre pluridisciplinaire dédié à l'insertion sociale et à identifier les enjeux et interactions clés entre la posture de l'art-thérapeute et les dynamiques du travail d'accompagnement en réseau.

**12 & 13 novembre 2025 : Introduction à la dramathérapie
Lucy Newmann**

Le séminaire d'introduction à la dramathérapie offre un aperçu théorique et des exercices pratiques permettant de découvrir et de comprendre les concepts de base de cette approche art-thérapeutique. Les participant.e.s se familiariseront avec le concept de la réalité dramatique et auront l'occasion d'explorer diverses manières d'investir cet espace tout en le reliant à celui dit de la réalité quotidienne. Diverses formes d'expression créatives seront proposées afin d'illustrer la large palette de méthodes et d'interventions possibles dans l'accompagnement dramathérapeutique et pour illustrer le paradigme développemental dramatique EPR : Embodiment – Projection – Role.